

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

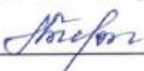
Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Иланско-Нижнеингашский округ

МБОУ "Тинская СШ №1" им. П.А. Рубанова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР



Бирючкова Н.А.

**Протокол №1
от «29» 08.2025 г.**

УТВЕРЖДЕНА

Директор



Крахмалева Р.Н.
Приказ № 61/2
от «01» 09.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 7993111)

Юный модельер

для обучающихся 6 классов

с.Тины, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР"

Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся 6 классов посредством изучения основ дизайна одежды, истории моды и особенностей национального русского костюма. Занятия способствуют формированию интереса к творчеству, развитию художественного вкуса, пространственного воображения и технических навыков.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР"

Основной **целью** является формирование эстетического вкуса, умения выражать свою индивидуальность через создание моделей одежды, понимание исторических традиций русской культуры.

Основные **задачи** программы:

- Развитие художественного восприятия, воображения и креативного мышления.
- Формирование понимания роли национальной культуры в дизайне одежды.
- Овладение базовыми навыками моделирования и конструирования одежды.
- Стимулирование интереса к традициям народного творчества и искусства.
- Воспитание чувства гордости за национальные культурные достижения.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс является частью системы внеурочных занятий, направленных на расширение кругозора школьников и реализацию воспитательных целей образования. Он интегрируется с учебными предметами, такими как технология, изобразительное искусство, трудовое обучение, и способствует формированию универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС ООО.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР"

Формы организации учебного процесса разнообразны и зависят от содержания занятия и возрастных особенностей обучающихся. Среди форм проведения выделяются:

- Практико-ориентированные мастер-классы по созданию эскизов моделей одежды, пошиву простых изделий, обработке тканей.
- Тематические экскурсии в музеи костюмов и моды, выставки работ известных дизайнеров.
- Участие в конкурсах рисунков и поделок на тематику костюма и моды.
- Проведение презентаций и показов созданных детьми коллекций одежды.
- Игровые формы взаимодействия, включая ролевые игры и соревнования на скорость создания эскиза модели.

Курс предполагает использование активных методов обучения, способствующих вовлечению каждого ребенка в творческую деятельность, проявлению инициативы и самостоятельности. Регулярное проведение конкурсов и соревнований стимулирует мотивацию учеников, развивает способность к самоанализу и самооценке результатов своей творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР"

Программа рассчитана на 34 часа занятий в течение учебного года, раз в неделю по 1 учебному часу. Она состоит из четырех модулей:

Модуль 1. Основы дизайна одежды и творческие способности (8 часов)

Модуль 2. История развития моды и стилей (8 часов)

Модуль 3. Особенности русского национального костюма (8 часов)

Модуль 4. Практический проект и итоговая выставка работ (10 часов)

Каждый модуль включает теоретические занятия, практические задания и творческие проекты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявлять самостоятельность и инициативу в творческом процессе;
- выражать собственное мнение и уважительно относиться к мнению сверстников;
- осознавать значимость красоты и гармонии окружающего мира;
- формировать положительное отношение к искусству и культуре;
- учиться самоконтролю и самоорганизации;
- испытывать чувство удовлетворения от собственной творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ставить цели и определять задачи в творческой деятельности;
- выбирать оптимальные способы решения практических задач;
- осуществлять самоконтроль и саморегуляцию в ходе выполнения творческого проекта;
- общаться и сотрудничать в группе, распределять роли и ответственность;
- пользоваться средствами коммуникации и визуализации идей;
- презентовать собственные проекты публично и аргументированно защищать их достоинства.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- основы композиции костюма и принципы подбора цветовой гаммы;
- технику эскиза и построения чертежа модели одежды;
- приёмы шитья вручную и машинного пошива изделий;
- правила ухода за тканями и обработки ткани декоративными элементами;
- способы декора тканей и украшения одежды вышивкой, аппликациями и принтами;
- умения оформлять портфолио выполненных моделей и представлять свои творческие работы публике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Колич ество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электро нные (цифров ые) образова тельные ресурсы
**Модуль 1. **					
Раздел 1. Основы дизайна одежды и творческие способности					
1.1	Линия и форма в дизайне одежды	2	Теория: Понятие линий и форм в одежде, виды силуэтов.	Практика: Рисование простых фигур.	
1.2	Цветовые гармонии	2	Теория: Теория цвета, цветовые схемы.	Практика: Составление палитры цветов.	
1.3	Создание первого эскиза	2	Теория: Изучение этапов создания эскиза одежды.	Практика: Создание первого эскиза одежды	
1.4	Презентация первых эскизов	2	Показ первых эскизов	Практика: Обсуждение идей, внесение правок.	
Итого		8			
**Модуль 2. **					
Раздел 1. **История развития моды и стилей **					
1.1	Одежда древнего мира	2	Теория: Краткий экскурс в историю древнегреческой и римской одежды.	Практика: Составление альбомов	

1.2	Средневековая мода Европы	2	Теория: Особенности средневековых нарядов, символизм деталей.	Практика: Составление альбомов	
1.3	Эпоха Возрождения	2	Теория: Образцы платьев эпохи Ренессанса, украшения и аксессуары.	Практика: Составление альбомов	
1.4	Современная мода	2	Теория: Современные стили и направления, особенности российского дизайна.	Практика: Составление альбомов	
Итого		8			
Модуль 3.					
Раздел 1. **Особенности русского национального костюма **					
1.1	Исторические корни русского костюма	2	Теория: Происхождение традиционного русского платья (сарафана) и рубахи.	Практика: Пошив традиционной рубахи, сарафана на модель (кукла).	
1.2	Орнамент и символы	2	Теория: Значение узоров и символов в русских народных костюмах.	Практика: Украшение (орнамент) вышивкой рубахи, сарафана	
1.3	Региональные различия в костюме	2	Теория: Отличительные черты костюмов разных областей России.	Практика: Изготовление пояса – оберега, оберегающая вышивка платка (элементы)	
1.4	Проект: собственный дизайн костюма региона	2	Теория: Сбор информации о костюмах.	Практика: Создание собственного проекта русского народного костюма определенного региона.	
Итого		8			
Модуль 4.					

Раздел 1. **Практический проект и итоговая выставка работ **					
1.1	Определение цели и выбор идеи	2		Практика: Определение идеи своего проекта, постановка целей.	
1.2	Работа над проектами	4		Практика: Выполнение собственных дизайнов, разработка презентаций.	
1.3	Организация выставки	2		Подготовка стендов, оформление экспозиции.	
1.4	Выставка и защита проектов	2		Выставочная презентация и обсуждение выполненных работ.	
Итого		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Линия и форма в дизайне одежды	2	0	2	
2	Цветовые гармонии	2	0	2	
3	Создание первого эскиза	2	0	2	
4	Презентация первых эскизов	2	0	2	
5	Одежда древнего мира	2	0	2	
6	Средневековая мода Европы	2	0	2	
7	Эпоха Возрождения	2	0	2	
8	Современная мода	2	0	2	
9	Исторические корни русского костюма	2	0	2	
10	Орнамент и символы	2	0	2	
11	Региональные различия в костюме	2	0	2	
12	Проект: собственный дизайн костюма региона	2	0	2	
13	Определение цели и выбор идеи	2	0	2	
14	Работа над проектами	4	0	4	
15	Организация выставки	2	0	2	
16	Выставка и защита проектов	2	0	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы используются разнообразные учебные пособия, иллюстрации, образцы тканей и материалов, инструменты для рисования и рукоделия.

Литература:

- Головня А.В., Головня Н.А. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы России.
- Матвейчук И.Н. Русский народный костюм.
- Иллюстративные альбомы и энциклопедии о моде и искусстве.

Интернет-ресурсы:

- Виртуальный Русский музей
https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/keyword/kostyumi_narodniy_kostyum.php
- Российский этнографический музей
https://ethnomuseum.ru/specialist/ordering_exhibitions/vystavochnyj-portfel/russkij-narodnyj-kostyum/