

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»
ИМЕНИ П.А.РУБАНОВА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом школы

Протокол №1
«29» августа 2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Тинская СШ №1»
им. П.А.Рубанова
_____ Р.Н. Крахмалёва
Приказ № 61/2 от «01» сентября 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Туристско-краеведческой направленности

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Стальмакова Оксана Степановна

Тины
2025

Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Уставом и локальными актами МБОУ «Тинская средняя школа №1».

Программа дополнительного образования «Школьный музей» является программой **туристско-краеведческой направленности**, которая предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Новизна программы заключается в том, что в школьном музее реализуется идея «музей для детей, руками детей» и подразумевает участие обучающихся во всех видах деятельности музея. Вместе с педагогом объединения они примут участие в комплектовании фондов, в проектировании и монтаже экспозиций, в организации выставок. Исследуя музейные ценности, научатся проводить экскурсии

Актуальность разработки программы связана с тем, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать инструментом, позволяющим решить эту проблему.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста,

приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Отличительные особенности данной программы

- **Комплексный практико-ориентированный характер.** Программа предполагает параллелизм и взаимосвязанность краеведческой и музееведческой составляющих курса.
- **Использование проектной и исследовательской деятельности.** Учащиеся разрабатывают экскурсии, собирают материалы и оформляют тематические музейные экспозиции, защищают исследовательские проекты и т. д..
- **Интегрированный характер.** Программа расширяет знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, ИЗО, обществознания, литературы.
- **Построение содержания от простого к сложному.** Программа учитывает индивидуальные особенности детей и уровень подготовки.
- **Использование различных форм занятий:** практико-ориентированные учебные занятия, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки, презентации и другие.

Адресат программы

Адресат программы — учащиеся 11–17 лет, без ограничения и предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы 15 человек, состав группы разновозрастной, постоянный.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа реализуется в течение 1 года, общее количество часов – 34.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий

1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы — формирование патриотического сознания и развитие познавательной активности обучающихся средствами краеведения и музейного дела.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление обучающихся с историей развития музейного дела в России, возникновением музейной педагогики и создании школьных музеев;
- расширение знаний учащихся о содержании и формах работы музеев, научной организацией фондовой работы.

Развивающие:

- формирование исторического мышления, причастности к сохранению истории для будущих поколений в ходе организации и сохранении школьных музеев;

- развитие творческих способностей школьников, внимательного и бережного отношения к экспонатам, экспозициям музея, самостоятельности и ответственности в ходе подготовки к экскурсионной работе.

Воспитательные:

- формирование патриотических и гражданских позиций учащихся, воспитание чувства ответственности и гордости за свой народ, укрепление преемственности поколений;
- совершенствование нравственного и патриотического воспитания учащихся, сохранение традиций и исторической памяти;
- формирование общей культуры, адаптации школьников к жизни в обществе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1.	Введение в курс	2	1	1	опрос
2.	Музей как институт социальной памяти	4	2	2	Работа с историческими источниками
3.	Школьный музей	10	5	5	Составление этикетки
4.	Учимся быть экскурсоводами	11	5	6	Проведение экскурсий
5.	Учимся быть исследователями	7	3	4	Исследовательская работа
6.	Участие в школьных, районных мероприятиях, конференциях, конкурсах и т.п.	Согласно плану мероприятий			
Итого часов		34	16	18	

Содержание учебного плана

- Введение в курс (2 час).

Теория (1 ч.) Что такое музей. Музееведение как научная дисциплина. Основные музейные понятия и термины. Инструктаж по технике безопасности

и культуре поведения в музее. Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее.

Практика (1 ч.) Изучение и систематизация имеющегося музейного материала школы.

- Музей как институт социальной памяти (4 часов).

Теория (2 часа): Происхождение музея, роль музея в жизни человека, основные социальные функции музеев, образовательные программы по музейным специальностям, виды музеев.

Практика (2 часа): Виртуальная экскурсия по музеям мира.

- Школьный музей (10 часов).

Теория (5 часов): Что такое школьный музей, основные музейные понятия и термины, профили и жанры школьных музеев, изучение документации, поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа, Фонды музея и работа с ними, История экспонатов, представленных в экспозиции, экспозиционная работа в музее, музейный сайт.

Практика (5 часов): Изучение и анализ имеющегося музейного материала школы, Подготовка информационных материалов для сайта музея, Составление музейного словаря, этикетки.

- Учимся быть экскурсоводами (11 часов).

Теория (5 часов): Подготовка музейной экскурсии, тема и цель экскурсии, структура, содержание и план экскурсии, Экскурсионные методы и приемы, Культура экскурсовода.

Практика (6 часов): Выбор темы, названия экскурсии. Составления плана экскурсии, отбор и систематизация значимых материалов, проведение экскурсии. Мастер-класс.

- Учимся быть исследователями (7 часов).

Теория (3 часа): Лаборатория начинающего исследователя, тема и проблема исследования, гипотеза исследования, методы и этапы исследования, разделы исследования, цитаты и ссылки, научный текст, основы библиотечно-библиографической грамотности, специфика работы исследователя с периодической печатью, работа с архивными документами, способы представления результатов исследовательской деятельности, формы продуктов исследования, использование ИКТ в оформлении результатов исследования, культура устной защиты.

Практика (4 часа): Самостоятельная и творческая работа с источниками. Сбор информации по теме исследования. Выбор темы опроса, интервью. Составление вопросов. Ролевая игра-практикум по проведению опроса, интервью. Сбор информации по теме исследования. Оформление исследовательской работы на выбранной теме и ее защита.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;

- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные результаты

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- основы музейной работы;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- описания музейных предметов;
- правила составления паспорта музейного предмета;

- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- составления картотек и каталогов;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею; уметь:
- организовать учет фондов школьного музея;
- составить родословную;
- заполнять документы по учету музейных предметов;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- ориентироваться в музейной терминологии.

Итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2025-2026	01.09.25	26.05.26	34	34	34	Четверг 16:00 – 16:40	Декабрь 2025г. Май 2026г.

Материально – техническое обеспечение

- Помещение для занятий.
- Компьютер, проектор, экран.
- Цифровой фотоаппарат.
- Учебно-методическая и научная литература.

- Экспонаты школьного музея.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы «Школьный музей» включает в себя различные материалы, которые помогают в обучении и исследовательской работе учащихся:

- **Наглядные пособия:** иллюстрации, таблицы, видеоматериалы, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы.
- **Дидактические материалы:** карточки по краеведению, фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена), образцы рекламных буклетов, проспектов музея, памятки по организации и проведению экскурсий, словарь основных терминов музееведения и краеведения.
- **Литературный ряд:** книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков.
- **Аудиоряд:** аудиофайлы с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.
- **Источники информации о своем крае:** печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы.
- **Интернет-ресурсы:** видео- и аудиоматериалы, электронная почта.
- Государственный Эрмитаж «Виртуальный визит» - <https://www.hermitagemuseum.org/panorama?lng=ru>
- «Культура.РФ» — виртуальные туры и трехмерные панорамы крупнейших музеев, художественных галерей и архитектурных ансамблей страны <https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/>
- Русский музей <http://rusmuseum.ru/>

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, совет школьного музея, преподаватель истории.

Формы аттестации и оценочные материалы

- Опрос
- Защита проектов (индивидуальных и групповых),
- Презентация творческих работ,
- Практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции, составление этикетки),
- Написание исследовательских работ.

Методические материалы

Для реализации программы используются различные методы, среди них:

- Словесные — беседа, рассказ, объяснение.
- Наглядные — фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты и т. д..

- Игровые — игра-путешествие, инсценировка и т. д..
- Репродуктивный — повторение, закрепление, обобщение.
- Эвристический — поисковые задания, составление анкет.
- Исследовательский — исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
- Практический — оформление краеведческого материала.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины, акции;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьного музея, музеев районного центра;
- конкурсы;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- проектная и исследовательская деятельность.

Направления деятельности программы:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. - СПб., 1999.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения.- Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе.- Спб., 2002.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова.- М., 1982
6. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

7. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории.- М., 1974.
8. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе. - 2003 г.
9. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987.
10. Туманов В.Е., Школьный музей. - М., 2002.

Список литературы, рекомендованный обучающимся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы— «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее. //Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова И. Н. Детский музей в школе: Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.