

**Аннотация к программе внеурочной деятельности «Радуга творчества»
для 6 классов.**

Программа внеурочной деятельности составлена с учетом

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5.08.2021 г. № 287.

Цель программы: формирование и воспитание личности ребенка, который мыслит технологически, творчески думает, легко адаптируется **в любой ситуации** через формируемую у него трудовую и технологическую культуру на занятиях внеурочной деятельности «Радуга творчества».

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю (одно занятие из двух уроков), всего 34 часа в год. Срок реализации программы - 1 год.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Ручная роспись ткани (6 часов)

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения.

Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик

2. Обработка бумаги и картона (12 часов)

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - оригами. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления.

Выполнение декоративной работы в технике – оригами (модульного конструирования).

3. Бисероплетение (12 часов)

История развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

6.Валяние (4 часа)

Сведения из истории. Материалы и инструменты, приспособления. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями в технике – валяние. Валяние (панно, сувениры-зайчики, котики, куколки).

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Большее количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;
- изготовление проектной работы

В конце каждого модуля выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Программа предполагает работу с учащимися 12 лет. В зависимости от уровня подготовленности учащихся предлагается выполнение различных по сложности изделий.

С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации учащихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Виды деятельности обучающихся: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

Методическое обеспечение

1. Литература для учителя

Интернет-ресурсы:

- «100 Оригами» Г.Т. Долженко;
- «Забавные фигурки» Татьяна Проснякова
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт- Петербург, «Химия», 1995

Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004

Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004

Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997

2. Литература для учеников

- . «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).