

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тинская средняя школа №1»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Н.А. Бирючкова

«31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Тинская СШ №1»

Н. Крахмалёва

«31» августа 2023 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Мир творчества»

7 «А», 7 «Б» классы

2023-2024 учебный год

Составитель: Тарновская Е.В.,

учитель технологии

Тины, 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена с учетом:

1. Федерального закона Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5.08.2021 г. № 287.

Программа внеурочной деятельности построена с учетом логики учебного процесса, преемственности основного и среднего общего образования, продолжения формирования у школьников универсальных учебных действий. Программа направлена на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения технологии.

Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В последнее время различные направления дизайна очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Появляются новые виды домашнего дизайна. Дизайн одежды, помещений всегда имел большую популярность среди юных модниц. Неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам творческая работа.

Изделия, сделанные своими руками - это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Данная программа обеспечивает формирование у подростков технологического мышления. Схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный и воспитательный процессы ситуации, дающие

опыт принятия прагматичных решений на основе собственных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлении продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к различным видам дизайна и декоративно-прикладного искусства. Это народное декоративно-прикладное искусство, домашний дизайн и дизайн одежды. Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Создание собственных проектов различной направленности (творческих, научно-исследовательских) создает возможности для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 7 классах. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Новизна образовательной программы «Мир творчества» заключается в симбиозе знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии», «Музыка» и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности учащегося через создание творческих работ.

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала (видеофильмов и компьютерных презентаций, созданных

преподавателем и детьми), использовании ИКТ при проведении практических работ.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительного расширения содержания предметной области «Технология». Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности, что создает профориентационную направленность.

Цель программы: формирование и воспитание личности ребенка, который мыслит технологически, творчески думает, легко адаптируется **в любой ситуации** через формируемую у него трудовую и технологическую культуру на занятиях внеурочной деятельности «Мир творчества».

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю (одно занятие из двух уроков), всего 34 часа в год. Срок реализации программы - 1 год.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации обучения и воспитания.

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;
- изготовление проектной работы.

В конце каждого модуля выделено время для работы над творческим проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Программа предполагает работу с учащимися 12-13 лет. В зависимости от уровня подготовленности учащихся предлагается выполнение различных по сложности изделий.

С целью более глубокого усвоения программы и развития мотивации учащихся к творческому поиску предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- метод творческих проектов.

При проведении занятий применяются различные формы обучения. Чаще всего это индивидуальная форма работы с учащимися, а также фронтальная и групповая. Программа предусматривает проведение экскурсий. Формы и методы обучения соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, их выбор зависит от содержания учебного материала и поставленных задач.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мир творчества» обеспечивает достижение учащимися 7-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности творческой мастерской «Креатив»:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание

вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования, и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Обработка бумаги и картона (17 часов)

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - оригами. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления. Выполнение декоративной работы в технике – оригами (модульного конструирования).

2. Бисероплетение (7 часов)

История развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

6.Валяние (4 часа)

Сведения из истории. Материалы и инструменты, приспособления. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями в технике – валяние. Валяние (панно, сувениры-зайчики, котики, куколки).

3. Ручная роспись ткани (6 часов)

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения.

Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик

Формы организации ВУД: групповые, индивидуальные, парная, экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор.	практ.	
	Обработка бумаги и картона	17	4	13	Вырезать мелкие детали, оформлять композицию.
	Бисероплетение	7	2	5	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
	Валяние	4	1	3	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
	Ручная роспись ткани	6	1	5	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей, подготавливать ткань к росписи. Выполнять узелковый батик.

					Выполнять роспись ткани в свободной технике.
	Всего:	34	8	26	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата	Образовательные ресурсы
		Всего	Теор.	Практ.		
Обработка бумаги и картона - 17 часов						
1	Знакомство с техникой «вытынанка».	1	1		06.09.23	
2	Осенние листья (вырезание простых работ)	1		1	13.09.23	
3	Осенние мотивы. Оформление работы	1		1	20.09.23	
4	В мире животных	1	1		27.09.23	
5	В мире животных. Оформление работы.	1		1	04.10.23	
6	В мире птиц.	1		1	11.10.23	

7	В мире птиц. Оформление работы.	1		1	18.10.23	
8	Новогодние снежинки.	1		1	25.10.23	https://vk.com/vitynanki
9	Новогодняя игрушка	1		1	01.11.23	https://vk.com/vitynanki
10	Новогодняя елка.	1		1	08.11.23	
11	Рождественские вытынанки.	1	1		15.11.23	
12	Зимние забавы.	1		1	22.11.23	
13	Зимние забавы. Оформление работы.	1		1	29.11.23	
14	Сказочные герои	1	1		06.12.23	
15	Проект «Новогодние окна»	1		1	13.12.23	
16	Выполнение проекта «Новогоднее окно»	1		1	20.12.23	
17	Конкурсная программа «Сказка в дом стучится»	1		1	27.12.23	
Бисероплетение - 7 часов						
18	Всё о бисере и бусинах.	1	1		10.01.24	

19	Основы композиции и цветоведения	1	1		17.01.24	
20	Изготовление изделий из бисера в петельной технике. Виды схем	1		1	24.01.24	
21	Плетение браслета в технике "Плетение петлями"	1		1	31.01.24	
22	Плетение браслета. Плетение цепочки «в крестик»	1		1	07.02.24	
23	Плетение из бисера по выбору (проект)	1		1	14.02.24	
24	Плетение из бисера проектной работы	1		1	21.02.24	
Валяние - 4 часа						
25	История валяния. Виды технологии валяния.	1	1		28.02.24	

26	Технология валяния сухого валяния	1		1	06.03.24	
27	Выполнение проектной работы в технике валяния.	1		1	13.03.24	
28	Выставка работ учащихся «Радуга творчества»	1		1	20.03.24	
Ручная роспись ткани - 6 часов						
29	Беседа по ТБ. Знакомство с характерными особенностями видов декоративно — прикладного искусства.	1	1		02.04.24	
30	Виды батика. Роспись ткани. Выполнение узелкового батика	1		1	09.04.24	
31	Выполнение свободной росписи по ткани.	1		1	16.04.24	

32	Инструменты и приспособления для выполнения холодного батика. Перевод рисунка на ткань.	1		1	23.04.24	
33	Выполнение холодного батика	1		1	07.05.24	
34	Проект «Сделаем мир ярче»	1		1	14.05.24	
	Всего:	34	8	26		

Методическое обеспечение

1. Литература для учителя

Интернет-ресурсы:

- «100 Оригами» Г.Т. Долженко;
- «Забавные фигурки» Татьяна Проснякова
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт- Петербург, «Химия», 1995

2. Литература для учеников

- . «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

- Доуэли К. Цветы из бисера. Композиции для одежды, прически, интерьера. М., 2006.

3.ТСО

- ноутбук

4.Электронные пособия

- презентации
- видеофильмы из серии «Мастер класс»
- сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

5. Игры

- психологическая игра «Адаптация» (см.приложение)
- игры и тренинги на знакомство (см. приложение)
- игры на развитие внимания (см. приложение)
- игры на развитие воображения (см. приложение)
- физкультминутки : для глаз, рук, ног, спины (см.приложение);

6.Оборудование

- книги по модульному оригами, батику, валянию, бисероплетению
- конверты для незаконченных работ
- шерсть разных цветов
- акриловые краски
- кисти акварельные
- рамки
- иголки для валяния шерсти
- белая и цветная офисная бумага
- цветная бумага
- линейки
- чертёжные треугольники
- ножницы
- простые карандаши
- клей ПВА

